கேரளப் பாடநூல்

தமிழ்

வகுப்பு X

TAMIL READER

Standard X

கேரள அரசு
கல்வித்துறை
2004

தேசிய கீதம்

ஜன கண மன அதிநாயக ஜய ஹே
பாரத பாக்ய விதாதா
பஞ்சாப சிந்து குஜராத மராட்டா
திராவிட உத்கல பங்கா
விந்திய ஹிமாசல யமுனா கங்கா

உச்சல ஜலதி தரங்கா
தவசுப நாமே ஜாகே
தவசுப ஆசிஸ மாகே
காகே தவ ஜய காதா

ஜன கண மங்கள தாயக ஜய ஹே
பாரத பாக்ய விதாதா
ஜய ஹே! ஜய ஹே! ஜய ஹே!
ஜய ஜய ஜய ஜய ஹே!

Eß§ùUô¯

இந்தியா எனது நாடு. இந்தியர் அனைவரும் என் உடன்பிறந்தோர். எனது நாட்டை நான் உயிரினும் மேலாக மதிக்கிறேன். அதன் வளம் வாய்ந்த, பலவகைப் பரம்பரைப் புகழில் நான் பெருமை கொள்கிறேன். அதற்குத்தக, நான் என்றும் நடந்து கொள்வேன். என் பெற்றோர், ஆசிரியர், மூத்தோர் இவர்களை நான் நன்கு மதிப்பேன். எல்லோருடனும் நான் பண்புடன் பழகுவேன். எனது நாட்டினிடமும் நாட்டு மக்களிடமும் பக்தியுடன் இருப்பேன் என உறுதி கூறுகிறேன். அவர்களின் நலத்திலும் வளத்திலும்தான் எனது இன்பமும் அடங்கி யிருக்கிறது.

©
Government of Kerala
Department of Education
2004

Prepared by : State Council of Educational Research and Training (SCERT, Kerala)

மாணவர்களே,

தமிழ்மொழியையும் இலக்கியத்தையும் படிக்க ஆர்வமுடன் வந்திருக்கும் உங்களைப் பாராட்டுகிறோம்; வாழ்த்துகிறோம். தமிழ்மொழி, தாய்மொழி என்னும் நிலையில் உங்களுக்குப் பழக்கமானதாகும். ஆனால், மொழிகற்றலுக்கும் மொழியைப் பற்றிக் கற்றலுக்கும் வேறுபாடு உண்டு. மொழியைச் சரியாகப் புரிந்து கொள்ளவும் ஏற்ற முறையில் வெளியிடவும் தக்க இடத்தில் கையாளவும் உதவுகின்ற நெறிமுறையில் இப்பாடநூல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ் இலக்கியத்தில் பல்வேறு காலகட்டங்கங்களில் தோன்றிய வடிவமைப்பில் பாடப் பகுதிகள் இதில் உட்படுத்தப்பட்டுள்ளன. நமது இலக்கியத்தின் வளர்ச்சியையும் விரிவாக்கத்தை யும் உட்கொள்ளுவதற்கு இது உதவும். பாடத்திட்ட ஏற்பாட்டையும் பாடத்திட்டத்தையும் நன்றாகப் புரிந்துகொண்டு, ஒவ்வொரு தமிழாசிரியரும், பல்வேறு கற்றல் நெறிமுறைகளைப் பாடப்பகுதிகளுக்கு ஏற்பக் கையாண்டு பாடம் நடத்தக் கடமைப்பட்டவர்.

மாணவர்களுடைய அறிவை வளர்ப்பதோடு, மொழிக்குறிக்கோள், பாடக்குறிக்கோள் இவற்றை முன்னரே கண்டறிந்து, ஆசிரியர் கையேட்டின் உதவியுடன் பாடத்திட்டத்தைத் தயாரித்து முழு அறிவுடன் கற்பிக்க வேண்டும். பாடநூலின் எட்டு அலகுகளில் இருபத்தொன்று பாடங்கள் இடம் பெறுகின்றன. பண்டையக்காலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான பல்வேறு பாடங்கள் இந்நூலில் அமைகின்றன.

ஒவ்வொரு அலகிலும் அறிமுகத்தில் என்ன என்ன பாடப்பகுதிகள் தரப்பட்டுள்ளன என்பன பற்றியும் அவற்றின் காலமும் கருத்தும், கருத்தறிவினாக்களும் முறையே தரப்பட்டுள்ளன. பாடப்பகுதியை எந்த அளவு புரிந்துகொண்டனர் என்பதைத் தன்மதிப்பீடு செய்ய இவை உதவும்.

வகுப்பறையிலும் வெளியிலும் நடந்துவதற்கான கற்றல் செயல்பாடுகள் மாணவர்க்கு மொழியை வளப்படுத்தும் என்பதில் ஐயமில்லை. இச் செயல்பாடுகளைச் சிறப்பாகச் செய்ய மாணவர்கள் கடமைப்பட்டவராவர்.

தாய்மொழி உணர்வும் இலக்கிய ஆர்வமும் அறிவியல் நாட்டமும் மிருந்த ஓர் இளைய தலைமுறையை வார்த்தெடுக்கும் ஆக்கப்பணியில் ஆசிரியரும் மாணவரும் இணைந்து செயல் படுவோம். மொழியறிவும் இலக்கிய அறிவும் தருகின்ற கற்றல் முறைக்கு இப்பாடநூல் உதவும்.

இவண்,

டாக்டர் பி. எம். ஜலீல்,

இயக்குநர்,

கேரள மாநிலக் கல்வி ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,

திருவனந்தபுரம்.

உள்ளடக்கம்

பக்கம்

அலகு I கவிதை இலக்கியம்

1. பாரத தேசம் 6
2. கருணைக் கடல் 7
3. பாவேந்தரின் பெண் முன்னேற்றச் சிந்தனைகள் 10

அலகு II பண்டைய இலக்கியம்

4. பழம்பாட்டுகள் 19
5. எலியும் புலியும் 22

அலகு III காப்பிய இலக்கியம்

6. விழாவறை காதை 30
7. நகர்நீங்கு படலம் 32
8. கண்ணகி காப்பியம் 35

அலகு IV கதை இலக்கியம்

9. ஜீவரசம் 46
10. ஒரு நேர்காணல் 53
11. ஒரு கடலோர கிராமத்தின் கதை 57

அலகு V அறிவியல் தமிழ்

12. உண்மையைத் தேடி.... 72
13. கல் சொல்லும் கதை 73

அலகு VI நாட்டுப்புற இலக்கியம்

14. ஏலேலோ! ஏலேலோ! 82
15. உலகுடைய பெருமாள் கதை 83
16. காக்கா வெட்டி 85

அலகு VII ஊடகத் தமிழ்

17. தகவல் தொடர்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 95
18. திரைக்கதையும் கற்பனையும் 99

அலகு VIII தமிழும் மலையாளமும்

19. பிரேம சங்கீதம் 110
20. வெள்ளப்பெருக்கு 111
21. கதகளி 116